בית ספר על אדורי תפן
גם לחופש יש מסגרת

אנחנו בודקים כל מיני אפשרויות
לחידוש הלוח שלנו. למטה תוכלו
לראות את הנסיונות הישנים.
נשמח לשמוע את דעתכם

בית ספר על אדורי תפן
גם לחופש יש מסגרת

פרפרים ברשת

מידעון בית הספר תפן | 2011-2012 | תשע"ב | **מס' 4**

* ט"ו בשבט, מחצית, אוגדני הערכה
* שימו לב לפרסומים כאן ובאתר ביה"ס על הפקות,תערוכות ואירועים בית ספריים
* הפקות תאטרון י"ב בבית העמק - תמונות וסיפורים בפרפרים הבא!

משולחן המנהלת

שלום לכולם

את המילים הבאות בנושא "גלי קור" לא אני כתבתי. הם לקוחים מאגרת חודשית של אתר המדרשה באורנים (שהיא אחד מבתי המדרש שלי מן העבר). כשקראתי אותן הרגשתי ביטוי לתחושת הקור והשאלות הגדולות המציפות את חיינו, כשמרימים רגע את הראש מהשגרה העמוסה. גם בחורף הזה מתגלעות מחלוקות, נחשפים קשיים, מעמיקים סדקים בחברה שלנו, וכאזרחים בוגרים ומתבגרים כל באי בית הספר חשופים גם לכך.

אנו מנסים לפתוח אזניים ועיניים אל העולם ולראות בכך חלק מאחריותנו , בעבודה עם הילדים.

ומנגד, בתוך העולם הקטן שלנו, ניצת כל יום חום אנושי במצבים רבים מספור. בין ילד לילד, בין מבוגרים לילדים, בחיוך ובחיבוק.

בעולם הקטן שלנו הכל נראה פשוט יותר, פתיר יותר, אנושי יותר. אני מקווה שהילדים הגדלים בבית ספרנו הם הזרועות הנשלחות החוצה, ויכולים לחמם שם משהו.

"אם מנסים לתת משמעות לימים שעוברים עלינו בכניסתו של שבט, עולים גלי הקור ומציפים אותנו. הזמן הקר הזה של השנה מפתיע אותנו מחדש ומגלה לנו את פניה הנוספות של הארץ. כמי שהורגלו לשנה שברובה החום צורב עד העצם, מראה השלג ותחושת הקיפאון-טרם-פריחה מזכירים לנו מחוזות רחוקים."

"גלי קור" באים לביטוי גם באופני התנהגות והתייחסות לקבוצות אוכלוסיה שונות בחברה הישראלית. אנחנו חברה שנעה בין חיבוק אמיץ להפניית כתף קרה. כמעט תמיד זה קשור בדאגה לעתידה של המדינה, אבל בו-זמנית גם בחרדה שלא נשרוד אם נהיה חברה חומלת, עושה חסד ואנושית.

על "גלי קור אלה" של החברה האנושית צריך לשים סימן שאלה. האם זהו טבעם של דברים?

ט"ו בשבט הוא הזמן שבין פירות השנה שעברה לפירות השנה. זמן מתאים לשאול על טבעם של עולם ואדם, ועל מה שצומח בנו מבפנים, כדרכם של צמחים שחיותם נולדת ועדיין אינה נראית, בשבט. "

http://www.oranim.ac.il/sites/heb/SiteCollectionImages/documents/hamidrasha/igeret/%FE%FEigeret.html
תהנו מ"פרפרים ברשת", המציג פירות שצמחו בעמל רב.
בואו בהמוניכם להפקות השונות המתפרסמות כאן ותוכלו לטעום מפירות נוספים.
שלכם, תמר

ליאורה ביוזמה חדשה:

לחובבי המוזיקה הקלאסית - כל שבועיים ביום ה' ברב תכליתי, בחדר מחול:
הופעות של תלמידים מנגנים במבחר כלים ויצירות. כל העולם ואשתו חובבי המוסיקה הקלסית מוזמים.
עקבו אחר הפרסום בלוח הרב תכליתי ליד האקוריום או שאלו את ליאורה.

תרבות ישראל בכיתה ה' שלנו

מספרת דינה דויד:
1. למדנו בכיתה על חיים ויצמן - שלימים היה הנשיא הראשון של מדינתנו והרב קוק - שלימים היה הרב הראשון של ירושלים.
קב' ילדים שרצתה להמשיך וללמוד על 'אנשי שם' כחלק מתהליך למידה ארצי במקצוע תרבות ישראל, ממשיכה לעשות זאת בשמחה ועם הרבה השקעה. אנחנו נפגשים פעם-פעמיים בשבוע בהפסקה וממשיכים ללמוד.
האתגר הגדול הוא למצוא חדר שאפשר להתרכז בו בזמן ההפסקה. פעם אחת ישבנו בחדר מחשבים וצוות תגובה גילה שהשתלטנו על המרחב (חשבתי שאנו עלולים להיקרא לצוות תגובה...!?) בפעם אחרת ישבנו בחדר העצמה ומורה שעבדה על המחשב אמרה בחיוך 'גם אני לומדת'! זכינו !!!!
2. בשבוע בו נפטרה יפה ירקוני דיברנו עליה, האזנו לשני שירים ששרה תוך קריאת מילות השירים 'ארצנו הקטנטונת' ו'אן דן דינו'.
בהמשך למדנו ברחבה את ריקוד הילדים השמח 'אן דן דינו', קיפצנו ועלזנו.
אנחנו מתכננים להקים את כל היסודי בראש חודש, ילדי ה' יעזרו לי ללמד את כולם ויחד נרקוד את 'אן דן דינו'.
ביום שישי האחרון כבר הזמנו כמה מילדי כיתה ד' בהפסקה, ופיזזנו יחד וגם את המחנכות הזמנו לרקוד. איזה כייף!
בשמחה, דינה דוד, תרבות ישראל

רוית מספרת על שיעור הדרמה ביסודי:

אספר בקצרה על התהליך שנעשה בחוג ולקראת שבוע "חגיגה של ספרים":
בכל יום ראשון נפגשת קבוצת "מאחורי הקלעים" בחדר מחול, שם אנחנו נפגשים תחילה דרך הגוף בליווי מוסיקלי שונה בכל פעם.
הילדים נעים בחלל לפי הנחיה שלי כדי להיפתח להמשך הפעילות ויש לנו טקס קבוע של "הרמת מסך". לאחר מכן אנחנו מתיישבים לשיחה קצרה והפעלה בעזרת תרגילי תיאטרון שונים ומשחקי אימפרוביזציה (אילתור) ואז הילדים בוחרים דמות אותה הם רוצים לגלם ומעלים אותה לבמה. אנחנו נפרדים אחרי "דירולינג"- יציאה מהדמות וטקס "הורדת מסך".
לקראת חגיגה של ספרים חברי הקבוצה נתבקשו לבחור ספר שהם אוהבים, התחברו לדמות, חקרו אותה, עצבו אותה ובחרו קטע מהספר שאותו הם רוצים לעלות לבמה עם הדמות. לאחר מכן ישבנו יחד וכתבנו את הטקסט של כל דמות עשינו את החיבורים בטקסט ועל הבמה.
הילדים כתבו את התסריט, ביימו את הדמות שלהם והיו שותפים מלאים בהפקה. ההתרגשות לקראת מופע הבכורה היתה רבה, הילדים עבדו קשה והתוצר היה מוצלח."

תערוכה חדשה ומיוחדת

במוזיאון תפן השכן שלנו בגן התעשיה: צוות האמנות מפגיש את תלמידי ביה"ס עם התערוכות המוצגות- פעמיים בשנה.
לתלמידים ולצוות אפשרות להיכנס לתערוכות באופן חופשי במהלך השנה. אנו נהנים ממשאב איכותי ומיוחד זה כל השנים. **תודה למוזיאון**.
נצלו גם אתם את הקרבה והיכנסו לתערוכה המוצגת, ילדיכם יוכלו להדריך אתכם בה.

רותי אופק, אוצרת ראשית על התערוכה הנוכחית:

מוש קאשי, שפועל מאז תחילת שנות ה-90 של המאה ה-20, מסתמן כבעל קול מובחן וייחודי בשדה האמנות הישראלי. עבודותיו המוקפדות, מושאי המחקר הציורי שלו הניזונים מהטבע ופרשנותו למושגים מתולדות האמנות והאמנות העכשווית בפרט - כל אלה מאפשרים חוויית צפייה מאתגרת ועמוקה, בצד התפעלות מהאיכויות הציוריות ביצירותיו.
דרך עבודתו הווירטואוזית של קאשי מתעתעת בצופה וגורמת לו לחשוב שאולי כבר ראה את השדה הזה בעבר; אולי כבר הילך קודם לכן בנוף הזה; הציור של קאשי אינו ציור נוף אלא נוף ציורי היוצר אשליה קסומה של מרחבי אינסוף.
כדורי הזהב הם כמו חידה נוספת על חידת הציור. הכדור המוזהב מתגלגל לתוך העולם בשלמות אצילית ונושא בתוכו השתקפות של עולם שלם. הוא יונק את המרחב לתוכו. נדמה כי לא הכדור מתגלגל בעולם, אלא כל העולם מתגלגל בכדור. המפגש של הצורה הפשוטה עם הזהב הוא מפגש של שני יסודות ביצירתו של מוש קאשי. מצד אחד פשטות, ומצד אחר - מורכבות הנובעת מהצורה והחומר; צמצום צבעוני חריף לצד עושר פנימי. מצד אחד חשכה גדולה, ומצד אחר - אור עדין כמו של פנינה זוהרת במרחב.

תלמידי הצילום יצאו לצלם בתערוכה:

"חגיגה של ספרים"

שבוע פעילויות לעידוד הקריאה, ביסודי. מספרות איריס ונאוה הספרניות:

בשבוע האחרון חגגנו בבית הספר את החגיגה המסורתית שלנו - "חגיגה של ספרים". התלמידים, מ**גן פרפר ועד כיתה ו'** עבדו סביב ספרים, סופרים, איורים ועידוד קריאה. צפינו ב**תלמידי כיתות ח' מחוג הדרמה של יונת**, שהמחיזו בפנינו סיפורים קצרים בחרוזים.

תלמידי חוג התיאטרון של היסודי בהנחיית רווית, מחנכת כיתה ג', העלו בפנינו הצגות עליהן עבדו במסגרת השיעורים. חוג הבחירה מכיתות ה'+ו' העלו את ההצגה "**בלבולי ספר**" וחוג בחירה של כיתות ג'+ד' הציגו את "**אוטובוס סיפורי הקסם**" .

תודה לכל המשתתפים החמודים שעשו עבודה יוצאת מהכלל.

ילדי החטיבה הצעירה צפו בתיאטרון בובות פרי עבודתה של נורית סדון, אמא של שחר מכיתה ה'. הגנים צפו בהמחזת הספר "הברווזון המכוער", ילדי א'+ב' צפו בהמחזה של "העציץ הריק". תודה לנורית על ששיתפה אותנו בעבודתה ותרמה לנו מזמנה - היה מקסים.

במהלך השבוע הילדים נחלקו לקבוצות מעורבות מכיתות ב' - ו', ועברו בין הפעילויות השונות שמורי היסודי הכינו להם:

הם יצרו מכשפות אצל סימה, למדו שיר סיפור באנגלית - There was an old lady who swallowed a fly, למדו איך לצייר חיות מהסיפורים אצל הילה, ענו על שאלות הפיצוחים מהספרים אצל דפנה, הכינו סיפורים בקופסת גפרורים אצל מיכל, שמעו סיפורי עם מפי ארנון וצפריר, עבדו על תיאטרון סיפור עם רווית, יצרו מכשפות ממעטפות עם חגית, למדו על אורח חיים בריא דרך סיפור והרכיבו את פירמידת המזון עם איריס, הכינו ממתקים שיצאו מהסיפור "צ'ארלי בממלכת השוקולד" עם הגר ודורית, רקדו ריקודי מכשפות עם ליאורה ולמדו "מה המוסיקה מספרת?" מפי שלומית.

בסופו של השבוע המעניין והמעשיר הזה התלמידים מגן חובה ועד כיתה ו', כולל תלמידי ספרות מורחב מכיתות י', פגשו את הסופר שלמה אבס שסיפר להם על הכתיבה שלו, הקריא להם סיפורים ושירים שכתב וכמובן חידות מצחיקות שהילדים הצליחו לפתור בלי בעיות.

תודה לכל צוות היסודי על שיתוף הפעולה שהביא להצלחת השבוע ותודה לילדים המקסימים שנהנו מכל הפעילויות ואף ידעו לפרגן לחברים ולמורים שלהם.

במסגרת שיעורי קולנוע בכיתת סי.פי. סימה

מירין וחן עשו קליפ על דודו אהרון. מספר בנות נפגשו עימו לפני ההופעה, מפגש שהן יזמו ותיאמו:

חן: הפגישה עם דודו אהרון היתה מאוד מרגשת וכיפית, נפגשנו איתו לפני ההופעה במועדון האבלון בנהריה. דודו שר איתנו את השיר "בואי נדבר" **בתאל:** היה מאוד מרגש ומדהים, הרגשנו שהוא מקבל אותנו כמו שאנחנו עם הנחות שלנו, הוא אדם מאוד מיוחד.

מירין: המפגש היה מאוד מרגש וכייף דודו אהרון שיתף איתנו פעולה וענה על כל השאלות, שר איתנו וברכך את כל הכיתה.

טורניר כדורגל לכתות היסודי

ועדת הספורט של היסודי ארגנה טורניר כדורגל לכתות היסודי, כתה ג' ניצחו!

"להעביר את האור הלאה

כתות ח' מתנדבים בקהילה:

במסגרת הפרוייקט "להעביר את האור הלאה" קבוצת הילדים שהתנדבה להגיע לבית אבות, יצאה החודש לביקור ולפעילות בבית אבות שבנהריה. על הפעילות ניצחו שתי אימהות:

סילבי עיאש ומירי כהן. קבוצת הילדים: אלה, ליאור, מאי כהן, גאיה, חלי ושקד.

מספרת גאיה: חזרנו מהבית אבות היה פשוט מדהים!! הם ממש נחמדים שם! רקדנו איתם, שרנו, דיברנו איתם. הם היו ממש חמודים והיה ממש ממש כיף אני צילמתי כמה תמונות וגם ליאור צילם

ערב מגמת מוזיקה של ההרכבים

כמיטב המסורת - ערב המחצית בו מופיעים הרכבי מוזיקה העובדים בביה"ס והרכבים עצמאיים בהם משתתפים תלמידים מכל האזור.
הערב הופק ע"י דימה ותלמידי י"א. היה מרגש, מגוון, ושמח.

מגמת קולנוע

1. הקרנה חגיגית של הסרט התיעודי "**הדולפין**" ושיחה עם הבמאי יונתן ניר. היה מרתק!!
הנה לינק לסיפור של מוראד וקצת על עשיית הסרט.

2. שיתוף פעולה יפה מתקיים בין כתות קולנוע-תקשורת בוגרים וצעירים, בהפקת סרט בשבועות אלו...

3. שי, מכתת סי פי צעירה, מנסה כוחו ב"שיחזור תמונה מהעבר" לתחרות שמקיים אביב גפן. הזוכה יארח את אביב גפן בסלון ביתו.. נחזיק אצבעות. מצורפות התמונות כפי שצולמו בשיעור הקולנוע.

יצאנו לטייל וגילינו שמהגן שלנו רואים את החרמון

We took a walk in the nature near our class and we found

out that we can see mount Hermon with its snow

כתה ב' קיבלו את התורה באירוע חגיגי במיוחד!

Cookie School

לקנות וליהנות!!

לטעום טעמים נפלאים

עוגות ועוגיות מבית היוצר

של כיתת תקשורת-תפן 2012

*** ניתן להזמין מראש עוגות ועוגיות עד יום רביעי על הלוח בחדר מורים או אצלנו בכיתה !!!**

חידוש לוגו תפן

לוגו זה נכס. לוגו מעביר מסר, תחושה, כוונה, עמדה. לא משנים אותו כל כך מהר.

לוגו תפן עוצב לפני מספר שנים בהתבסס על רעיון מקורי של אחת מבוגרות בית הספר (דרור שדות).

רעיון הפרפר שמסמל את החופש, כשהוא ממוקם בתוך מסגרת - חלקו פורץ את דרכו החוצה וחלקו תחום ומוחזק בתוך המסגרת.

הסלוגן שמלווה אותו - "גם לחופש יש מסגרת" בהחלט מעביר את "רוח תפן". את השחרור לעצמאות לעומת הצבת הגבולות. את החיפוש המתמיד אחרי הקו הדק הזה.

לפני כחודש עלה הנושא והרגשנו שהגיע הזמן לרענן את הלוגו. להישאר עם הקונספט הקיים ועם זאת לעדן, לחדש צבעוניות ולמקם בעיגול שהוא רך יותר, זורם.

הרעיון הוא לוגו רב-צבעוני. ורסטילי. שניתן להשתמש בו כל פעם בגוון אחר לפי הקונטקסט, בצבע אחד או במספר גוונים.

נשמח לשמוע את דעתכם לגבי השינוי בכלל ולגבי לוגו ספציפי בפרט. כתבו לנו. תודה

בית ספר ניסויי
על-אזורי תפן

גם לחופש יש מסגרת!

הלוגו הנוכחי

פרסומים | פרסומים | פרסומים | פרסומים

המרכז לגיל הרך מכמין אם אתכם למשאל החברים שלנו-

עושים מנוי למשחקייה בכפר ורדים ועוד פעילויות...

המשחקייה באשכול גנים א' בימי שני ושלישי

* בימי שני 16:30-19:00 לילדים עד גיל שש, אפשר לבוא גם עם קטנים.
* בימי שלישי 16:30-19:00 לתינוקות וילדים עד גיל ארבע. אפשר לבוא עם ילדים גדולים יותר גם ביום שלישי בתנאי שהם לא תוססים מידי.....
ההפרדה נועדה לאפשר לילדים הגדולים יותר לשחק במרץ ביום שני מבלי לפגוע בתינוקות.
* **השנה התחדשנו במנוי למשחקייה- מומלץ מאוד לעשות אותו.**
300 ש"ח למנוי לילד אחד לפעילות עד סוף יוני כולל הטבות שונות.
450 ש"ח למשפחה עם יותר מילד אחד בגיל המתאים.
אפשר לחלק ל 3 תשלומים.
ככל שיהיו יותר מנויים נוכל להרחיב את ההטבות.

*להורים עסוקים יש אפשרות בתאום מראש לאמא לייבי סיטר

במשחקייה למנויים ב 10 ש"ח לשעה בלבד!!!

סדנאות... פעילויות... הפתעות...

שלחו מייל
והכנסו לרשימת התפוצה שלנו:
dorit_miz_@walla.com
דורית מזרחי, רכזת הגיל הרך
054-653-0066
יש לנו גם קבוצה בפייסבוק-
www.facebook.com.

כדאי לדעת:

*חוג חיות לגילאי 3-7 בכל יום ראשון בשעה 17:30 בהרשמה מראש.
*יוגה דינאמית לגילאי 3-7 בכל יום רביעי בשעה 17:30 בהרשמה מראש.
*הורים לומדים יחד בימי שני 20:00 בהנחיית מיכל גל דסני יועצת חינוכית לגיל הרך.
* פעם בחודש ביום שני בערב מפגשי הורים לתאומים ושלישיות.
*מעגל אמהות מדברות על החיים פעם בחודש.....עיסוי לנשמה.
* בימים שני ורביעי 10:00-12:00 "גן עם אמא" לקטנטנים מגיל חצי שנה עד 3 גיל.
*מפגשים לאמהות בחופשת לידה-כל יום שלישי 10:00-12:00 לתינוקות מגיל לידה עד 7 חודשים.

אוצרת: נוגה מגדל

31.3.12 - 4.2.12

פתיחה חגיגית:

מוצ"ש י"א שבט 4.2.12 בשעה 19:00

בגלריה ע"ש אפטר במרכז אמנויות מעלות-תרשיחא

בתוכנית:

דברי פתיחה

קטעים אמנותיים בעקבות התערוכה

Barrer Art Center Ma'alot | Apter Gallery

בתמיכת משרד התרבות והספורט

www.artsmaalot.com arts@maltar.org.il

שעות פתיחת הגלריה:

א,ג,ד 9:00 - 13:00, 16:00 - 19:00 ■ ב,ה 10:00 - 15:00 ■ שבת 11:00 - 13:00

רח' בן-גוריון 15 מעלות ת.ד. 515 טל. 04-9977150

אלון פורת • אסנת רבינוביץ • בועז לניר • גידי פרי • ורדה יתום • ז'אק ז'אנו • חוה מחותן • חיה גרץ-רן • חיה אברהמי

יובל דניאלי • ישראל רבינוביץ • ליאורה לוי • מיכאל סילברמן • מיכאל קובנר • מירי ורנר • שמואל פאר • תמר שפוני